

KAUNO JONO ŽEMAIČIO – VYTAUTO PROGIMNAZIJA

PAVASARIS

DARBĄ ATLIKO:
KORNELIJA KUDREVIČIŪTĖ 8KL.
MOKYTOJA ASTA ČIBIRIENĖ

KAUNAS 2014

TURINYS

1. Projektavimas	1
1.1 Idėjos paieška.....	1
1.2. Idėjos įgyvendinimo	2
1.3 Darbo grafinis vaizdas.....	2
2. Medžiagų parinkimas.....	3
3. Darbo priemonės.....	3
4. Technologiniai procesai ir jų rezultatai.....	4

1. PROJEKTAVIMAS

1.1 Idėjos paieška

Pavasaris - metas, kai atgimsta gamta ir viskas aplinkui nubunda. Žydintys sodai, bundanti gamta ir šilta pavasario saulė įkvepia kurti. Šiam darbui sukurti idėjų ieškojau gamtoje. Manau kad metų laikų kaitą labiausiai atspindi medis.

Medis labai svarbus kiekvieno žmogaus gyvenime, užaugame, bręstame ir pasenstame matydami aplinkui gamtą, kurioje labiausiai išsiskiria medžių siluetai. Medis - taip pat labai dažnas meno objektas, vaizduojamas daugelyje vaizduojamojo meno sričių: tapyboje, grafikoje, fotografijoje, skulptūroje, tekstilėje. Mane įkvėpė žydintys sodai.

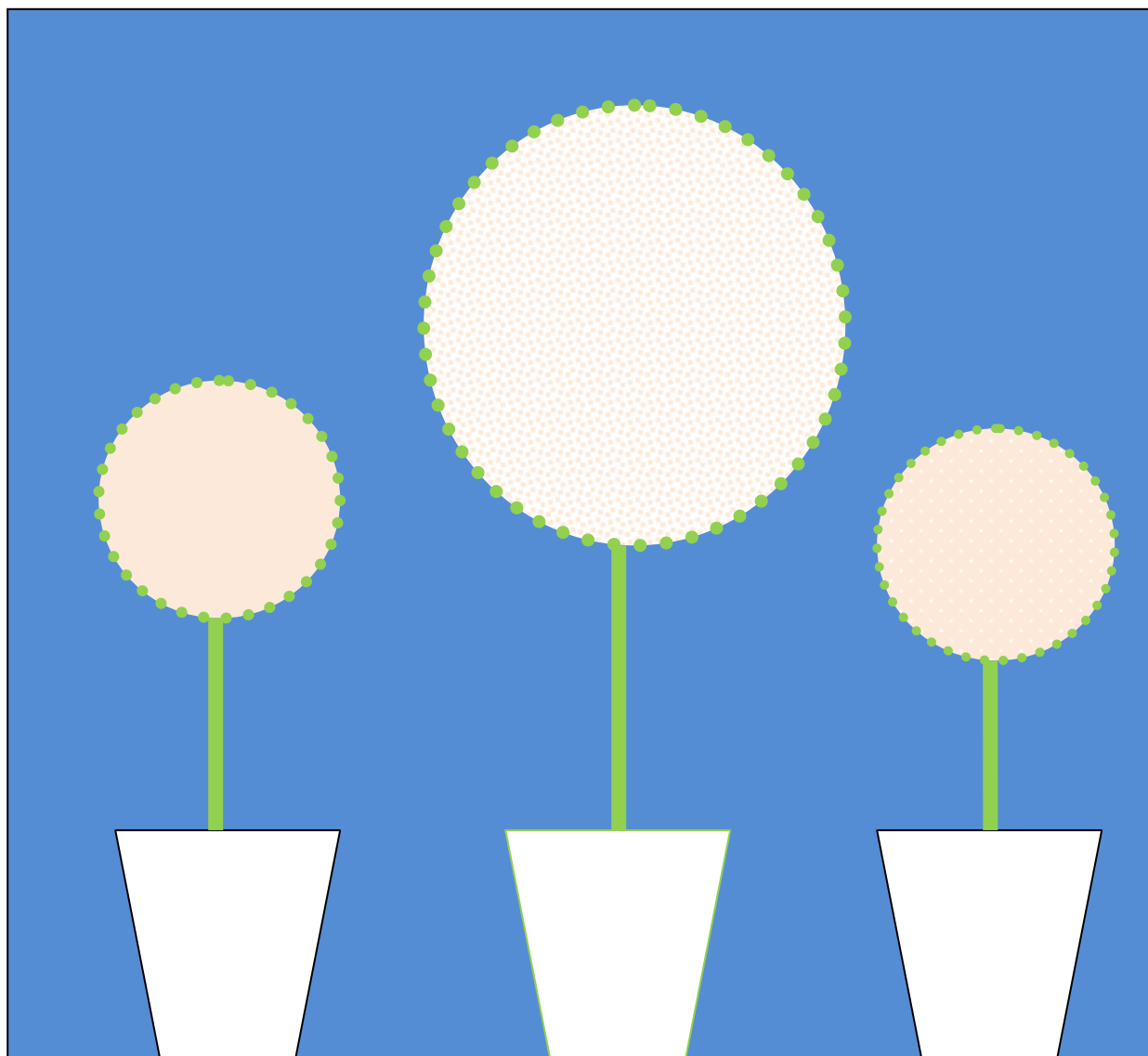


Tradicinės interjero puošybos detalės jau nieko nestebina. Todėl visi stengiasi atrasti ką nors naują, todėl savo darbe norėjau panaudoti skirtingos faktūros ir sudėties medžiagas. Sakoma, kad paprastume slypi tikrasis grožis ir džiaugsmas. Smagu kurti grožį iš paprastų detalių, be jokių sudėtingų technikų ir mažą daikčiuką paversti dideliu stebuklu, galbūt net meno kūrinium.

1.2. Idėjos įgyvendinimo etapai

EIL. NR.	DARBO ETAPAI	DARBU ATLIKIMO TERMINAI	
		DARBO PRADŽIA	DARBO PABAIGA
1.	Idėjų paieška, kaupimas ir atranka	2013-10-10	2013-11-10
2.	Gaminio eskizas	2013-11-12	2013-11-29
3.	Medžiagų pasirinkimas, jų išbandymas	2013-12-10	2013-12-19
4.	Kuriamo darbo konstravimas	2014-01-15	2014-02-15
5.	Gaminio pristatymas	2014-02-28	2014-02-28

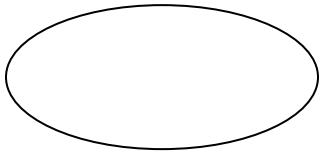
1.3 Darbo grafinis vaizdas



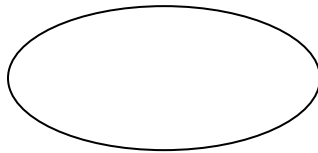
2. Medžiagų parinkimas

Panaudotos medžiagos

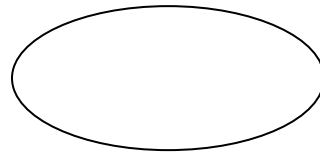
Linas



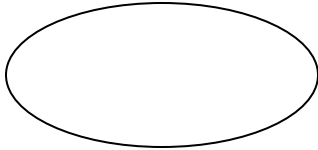
Organza



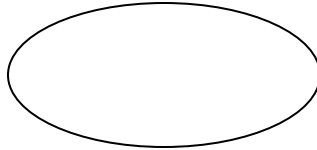
Medvilniniai nėrimo siūlai



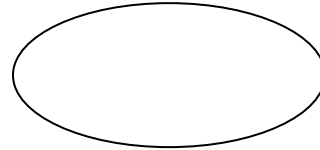
Karoliukai



Poliamidiniai siūlai



Medvilniniai nėrimo siūlai



3. Darbo priemonės


- vašelis
- adata
- žirklys
- frivolite adata
- žvakė
- kabių kalimo įrankis
- siuvimo mašina




4. Technologiniai procesai ir jų rezultatai

Techninė užduotis

Eil.nr	Techninės užduoties turinys	Techninės užduoties reikalavimai
1	Kam skiriamas gaminys.	Paveikslas skiriamas mokyklos erdvės puošimui.
2	Medžiagų, iš kurių pagamintas gaminys savybės	Pigios, lengvai prižiūrimos, natūralios ir sintetinės medžiagos: linas, organza, medvilniniai nėrimo siūlai, karoliukai, poliamidiniai siūlai, medinis porėmis.
3	Konstruciniai reikalavimai gaminiui sukurti	Konstruojama iš: <ul style="list-style-type: none">• keturių pagrindinių detalių• dviejų papildomų detalių
4	Pagrindinės darbo operacijos	<ul style="list-style-type: none">• kirpimas• rankiniai dygsniai: daigstomosios, siūlėjimo siūlės siuvimas, karoliukų prisiuvimas• mašininės siūlės: susiūtinė siūlė• nėrimas• mezgimas• deginimas• lyginimas
5	Gaminio kompozicija	Mėlynam dangaus fone pražyde medeliai baltuose vazonėliuose. Naudojamos šešios pagrindinės spalvos, ornamentą sudaro trys elementai

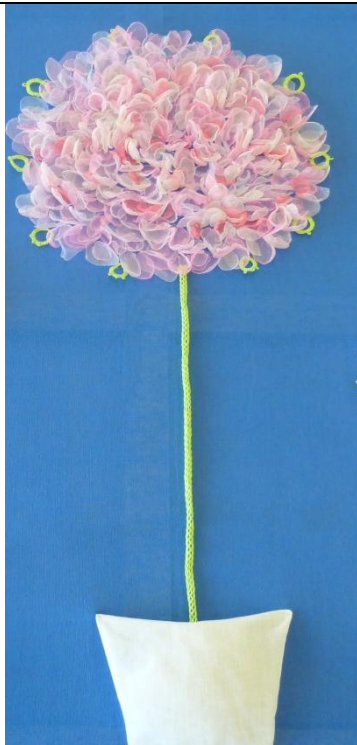
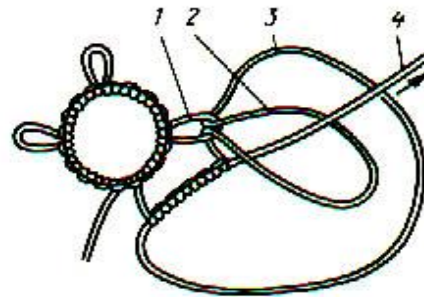
DARBO APRAŠAS

Paveikslėlis	Darbo eiga
	<p>Audinys įtempiamas ant medinio rėmo, naudojant kabių kalimo įrankį</p>
	<p>Iš įvairių spalvų organzos iškerpame 1-5 cm skersmens žiedlapius. Apskritimai turi būti įvairių formų – nuo didesnių iki visai mažų.</p>
	<p>Uždegame žvakę ir laikydami žiedlapį prikišame jį prie liepsnos ir nestipriai pakaitiname visą jo pakraštį, kol jis šiek tiek ima lydytis ir raukšlėtis. Žiedlapis neturi liestis prie liepsnos, nes gali užsidegti. Medžiaga nuo liepsnos turi būti tokiu atstumu, kad jos kraštas pradėtų rautis ir riestis. Taip aplydome visus žiedlapius.</p>

	<p>Siuvimo siūlu žymimas paveikslo kontūras. Gražiai užsiritusius lapelius prisiuvame prie paveikslo pagrindo poliamidiniu siūlu, puošiame karoliukais.</p>
	<p>Mezgimo malūnėliu mezgame medelių kotelius. Naudojame žalios spalvos medvilninį nėrimo siūlą</p>
	<p>Iš balto lininio audinio iškerpamos vazonėlių detalės, susiuvamos siuvimo mašina, išverčiamos ir prikemšamos sinteponu.</p>



Frivolite adata neriame įvairaus dydžio ratukus .



Prie pagrindo prisiuvame visas konstrukcines detales: vazonėlius, kotelius, lapelius. Siuvimui naudojame poliamidinį siūlą.