KLAIPĖDOS „ĄŽUOLYNO” GIMNAZIJA

LIETUVOS TECHNOLOGIJŲ OLIMPIADA KRISTIONO DONELAIČIO 300 METŲ JUBILIEJUI PAMINĖTI „METŲ LAIKAI”

DELMONAI „METŲ LAIKAI”
Namų darbo aprašas

Darbą atliko 1-os gimnazijos klasės
mokinė Ernesta Tirūnaitė
Darbo vadovė mokytoja metodininkė
Dalia Montvydienė

KLAIPĖDA, 2014

Lietuvos mokinių technologijų olimpiada ,,Metų laikai”

Tikslas

Sukurti namų darbą pagal Kristijono Donelaičio poemą ,,Metai”.

Uždaviniai

1 Perskaityti K. Donelaičio poemą ,,Metai”.

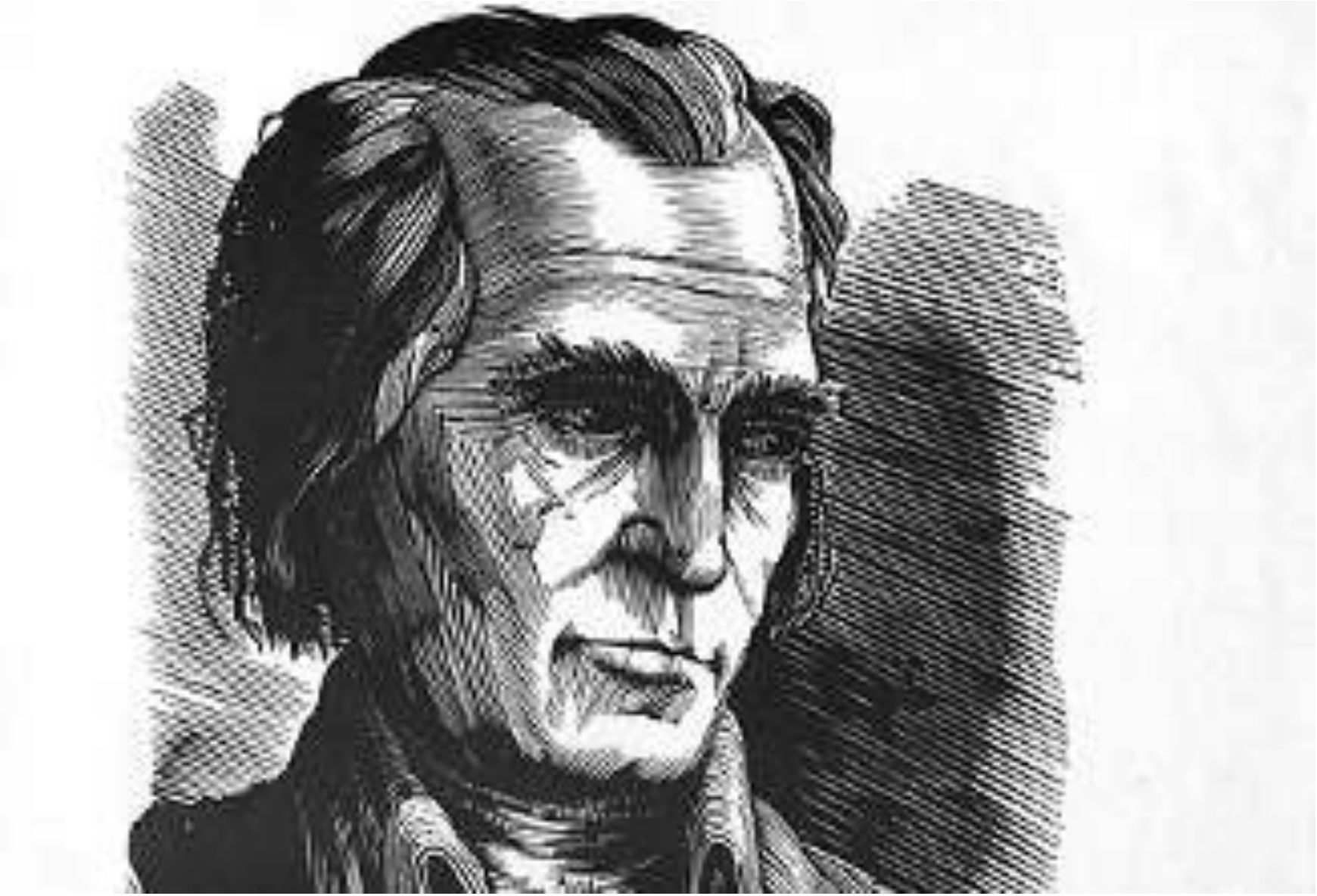
2. Užrašyti tinkamiausią idėją- 395 psalmė.

3. Rasti pasirinkos idėjos analogus – delmonai.

4.Parinkti delmonų kūrybai medžiagas.

5.Parinkti idėjos įgyvendinimo technologijas- siuvimas, siuvinėjimas šilko juostele.

6. Įvertinama gaminio nauda visuomenei.



Kristijonas Donelaitis

Vienas orginaliausių Švietimo epochos Europos rašytojas, lietuvių literatūros klasikas. Gimė 1714m. Ir gyveno Mažojoje Lietuvoje, Lazdynėlių kaime netoli Gumbinės, laisvų valstiečių šeimoje. Pagrindinį savo kūrinį “Metai” rašė 17765-1775m. Kaip ir įprasta epinėms poemoms, kūrinyje aprėpta tautos gyvenimo visuma, atskleidžiami žmogaus santykiai su gamta, su Dievu, parodomi būrų tarpusavio santykiai. Pavaizduoti tautos papročiai, buitis, šventės.

IDĖJOS PAIEŠKA

Delmonų kūrybos idėja kilo skaitant K.Donelaičio poemos „Metai” 395 psalmę:

„Ar ne gerai, kad pats sau grečną nuveji virvę,
O pinigėlį ***delmone*** *kytriai pakavoji?*
Sėk linų, kiek Gryta norės;minau mesivaidyk!
Juk žinai, kaip vis daugiaus nor moterų būdas,
Kad jos pradeda verpt ir jau prisisverpusios
audžia”

DELMONAS

Klaipėdos krašto moterys nešiojo delmonus- prie juosmens pririšamą plokščią maišelį- kišenę. Delmoną prisirišdavo siaura juostele, įverta į užlenktą viršutinį kraštą arba prie kampų prisiūtomis kilputėmis. Jį dėvėjo prie dešiniojo šono, po prijuoste, taigi jis buvo matomas tik tada, kai buvo naudojamas.

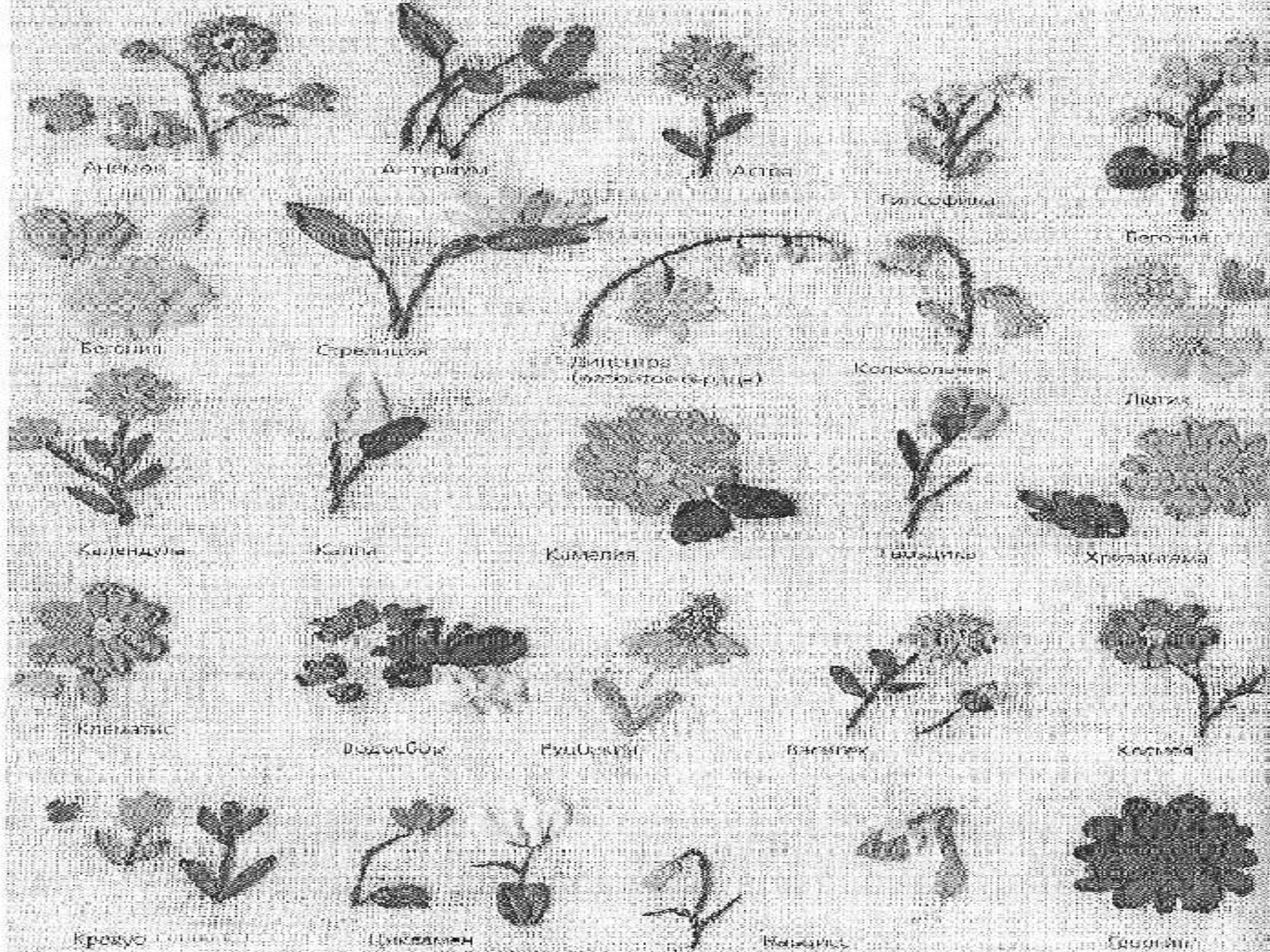
Mažosios Lietuvos tautinis kostiumas Moters kostiumas. Tilžės apskritis . XIX a. pirmoji pusė.

Atminkmane
MYR
2008
JK
J R

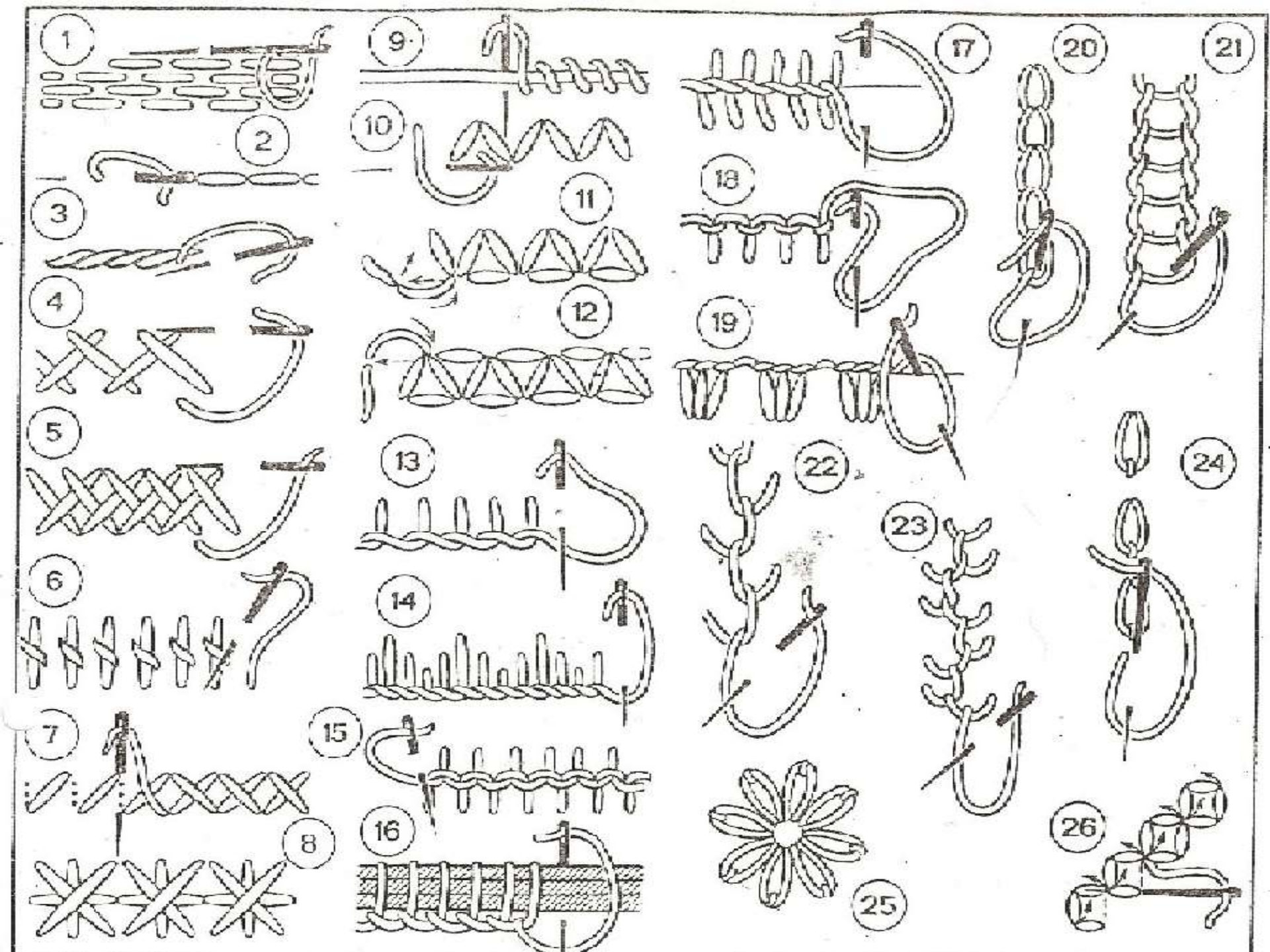
Mano kūrybinis darbas- delmonai skirti visiems metų laikams: pavasariui, vasarai, rudeniui, žiemai. Labai norėjau pažaisti spalvomis, todėl pasirinkau gėles, bręstančio rubio motyvą. Delmonus siuvinėjau spalvotomis juostelėmis, šilko siūlais. Panaudodama šias medžiagas galėjau perteikti gyvosios gamtos grožį, spalvingumą.

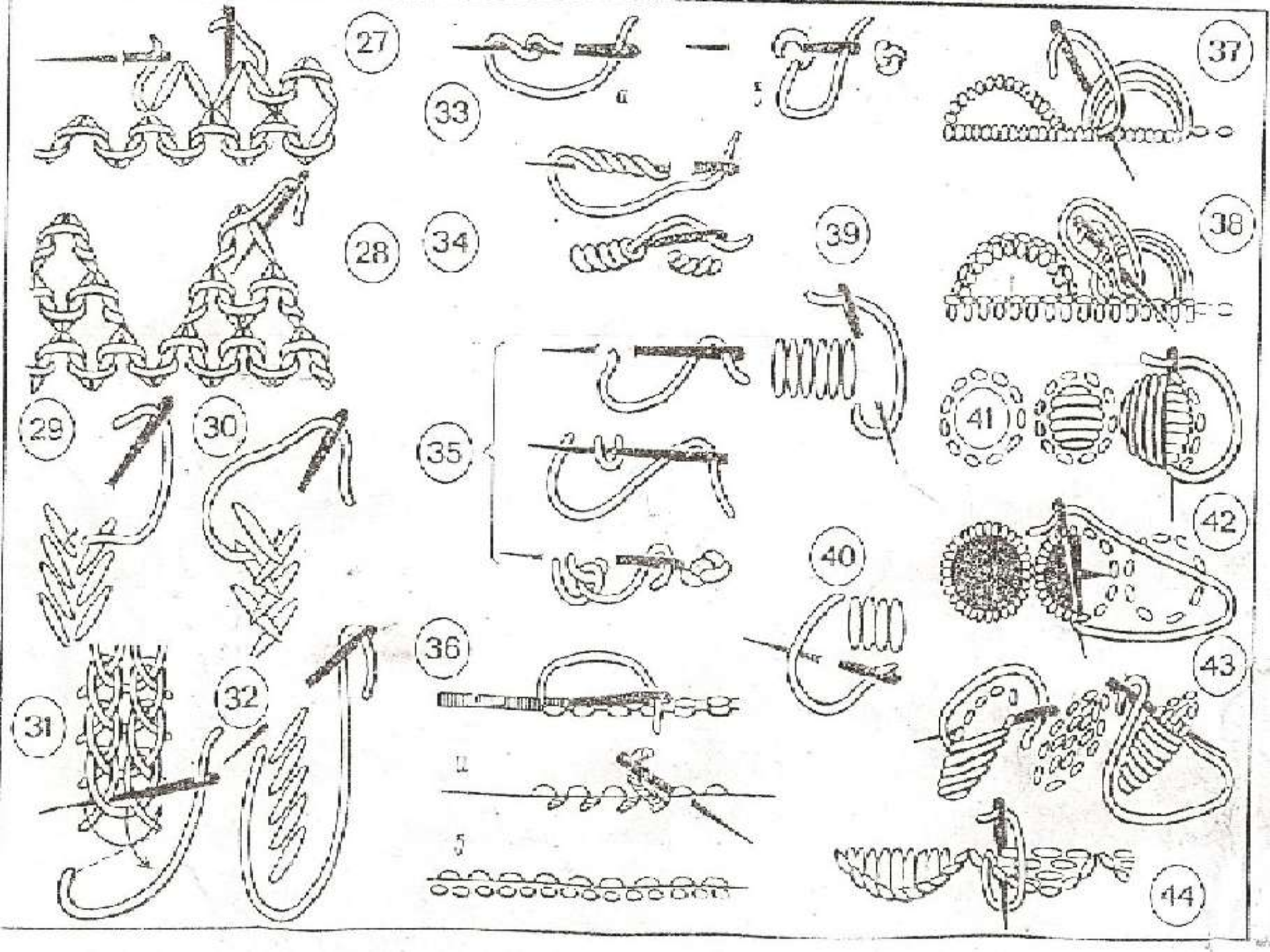
Idėjos įgyvendinimo etapai

Eil. Nr.	Darbo etapai	Darbo pradžia	Darbo pabaiga
1.	Idėjos paieška, kaupimas, atranka.	2013-12-19	
2.	Pasirinktos idėjos fiksavimas.	2014-01-07	2014-01-14
3.	Medžiagų pasirinkimas.	2014-01-14	2014-02-03
4.	Technologiniai procesai ir jų rezultatai:	2014-02-03	2014-02-28
	4.1 Kuriamo gaminio technologinės sekos sudarymas.	2014-02-03	2014-02-03
	4.2 Konstravimas (brėžiniai, kirpimas)	2014-02-03	2014-02-05
	4.3 Siuvinėjimo rašto parinkimas, elementų išdėstymas.	2014-02-05	2014-02-07
	4.4 Siuvinėjimas šilko juostelėmis.	2014-02-07	2014-02-17
	4.5 Delmonų siuvimas (Darbas su siuvimo mašina)	2014-02-17	2014-02-19
	4.6 Delmonų eksponavimui priedų paruošimas.	2014-02-19	2014-02-19
5.	Paruošto kūrybinio darbo eksponavimas parodoje.	2014-02-21	2014-02-28


Анемон
Антуриум
Астра
Гипсофила
Бегония
Бессмертник
Стрелиция
Дицентра
(разбитое сердце)
Колокольчик
Лютик
Календула
Капля
Камелия
Гвоздика
Хризантема
Клематис
Водосбор
Рудбекия
Василек
Кислица
Кровохлебка
Цикламен
Нарцисс
Сциллия

Eil. Nr.	Technologiniai procesai	Jungimo būdai	
1.	Iškirpti delmono detales	Pagrindas	30x25 cm
		Kišenėlė	22x23 cm
2.	Pažymėti gėlių siuvinėjimo vietas		Žiūr. Brėžinius
3.	Pasirinkti juostelių pločius, spalvinius derinius	Pavasaris- alyvinė, violetinė, žalia, balta, ružava Vasara-rožinė, balta,žalia, pumpurinė, mėlyna Ruduo- geltona, žalia, ruda, žalsva, orandžinė, smėlio Žiema- tamsiai mėlyna, žydra, mėlyna	
4.	Pasirinkti siuvinėjimo peltakius	Pynelė, grandinėlė, prancūziškas mazgelis, lapelio dygsnis ir kt.	Žiūr. Siuvinėjimo dygsniai N. Brancevičienė “Siuvinėjimas juostelėmis”
5.	Delmono dalių sujungimas	Susiūtinė siūlė, peltakinė siūlė	
6.	Delmono kraštų apsiuvimas apvadine juostele	Apvadinį dviguba siūlė	
7.	Lyginimas		


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26


27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Paskirtis	Reikalavimai	Pavyzdžiai
1.	Siuvimo siūlai	Detalėms sujungti	Nr 50,60. Susiūtinei siūlei atlikti.	
2.	Daigstymo siūlai	Detalėms laikinai sujungti	Ploni, medvilniniai, bet kokios spalvos.	
3.	Šilko siūlai	Juostelių sutraukimui	Sukti.	
4.	Šilkinio audinio juostelės	Siuvinėjimui ir apdailai	Šilkinės, sintetinės, įvairių pločių	
5.	Lininis drobinio pynimo audinys	Delmonų siuvinėjimui	Retas, drobionio pynimo	
6.	Žirklės	Audinių ir siūlų kirpimui		
7.	Adatos	Siuvinėjimui		
8.	Siuvimo mašina „Janome”	Delmonų dalių sujungimui	Adatos Nr. 80,90,100	

ŠALTINIAI

- N.Brancevičienė „Siuvinėjimas juostelėmis”
- A.Pacevičiūtė technologijų vadovėlis 7-10kl. „Tekstilė”
- T. Jurkienė ,, Lietuvių tautinis kostiumas”.
- http://rankdarbiai.ucoz.com/forum/9-23-1
- K. Donelaitis ,,Metai”

Gaminio nauda visuomenei

Mažosios Lietuvos tautinis kostiumas, tapęs svarbiu tautos simboliu, mūsų protėvių nagingumo įrodymu, meniniu skonio atspindžiu.

Puošnūs ir saviti XIX a. valstiečių kostiumai buvo atkuriami pagal išlikusias pavienes jų dalis ir audinius, senų žmonių prisiminimus, senovinės aprangos aprašymus bei piešinius. Šiandien Lietuvoje nebėra žmonių vilkinčių senaisiais tradiciniais drabužiais kiekvieną dieną, tačiau galima rasti sąlyčio taškų šiuolaikinėje madoje.