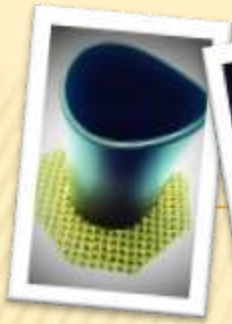




**2014 M. LIETUVOS MOKINIŲ
TECHNOLOGIJŲ OLIMPIADOS „METŲ
LAIKAI“ NAMŲ DARBO APRAŠAS**

ŠIAULIŲ R. KURŠĖNŲ PAVENČIŲ MOKYKLA

**EMA ANDRIJAUSKAITĖ
9 KLASĖ**



IDĖJA



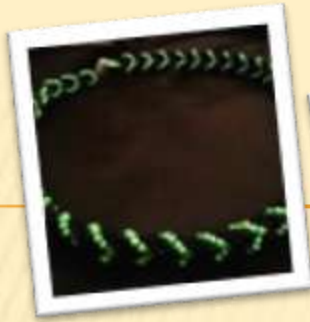
Pirmoji mintis šovusi į galvą buvo daryti sukneles.

Kas yra siuvę tikrai žino, kad šiam procesui reikia nemažai įrankių ir medžiagų, bet kam pirkti medžiagas kurias pagaminti išeikvojama daug išteklių, kuomet gali ką nors atnaujinti?

Kam kalbėti apie Donelaitį ir sakyti, kad mes kaip ir jis mylime gamtą, kuomet nei trupučio jos netausojame?



Bet kodėl būtent suknelės? Mano nuomone, suknelės tai nuostabus dalykas. Žinoma dažniausiai suknelės būna gaminamos remiantis tik grožiu, bet aš savosiomis bandžiau atskleisti tam tikras savo mintis. Iš pirmo žvilgsnio mano suknelės tiesiog atspindi tam tikrus metų laikus. Pažvelgus atidžiau galima pastebėti ir tai, kad jos labai susijusios su K. Donelaičio kūrinio “Metai” idėjomis.



Žinoma sprendimą kokį namų darbą daryti lėmė ir pomėgiai. Ką mėgstu? Viską, kas reikalauja bent trupučio kruopštumo ar kūrybiškumo. Jau nuo mažumės domėjausi įvairiausiai rankdarbiais, o dabar vis stengiuos išbandyti kuo daugiau. Na o dabar trumpai apie kiekvieną suknelę:

PAVASARIO LINKSMYBĖS

Skaitant K. Donelaičio kūrinį prieš akis matome tą nuostabią, bundančią gamtą. Jis taip talentingai aprašo kasdien matomą vaizdą, kad jį perteikti labai sudėtinga. Pažvelgus jo akimis viskas susideda iš mažiųjų detalių. Būtent todėl kilo idėja pavasarinę suknelę daryti iš daugybės smulkių ir nelabai sistemingai sudėtų detalių. Juk gamta Donelaičio akimis neturi tam tikro simetriškumo, viskas išdygsta, pražysta bet kur ir būtent tas susidaręs netvarkingas vaizdas mus žavi.

VASAROS DARBAI

Šioje ištraukoje Donelaitis išaukština darbštumą.

Mano suknelėje pati didžiausia gėlė lyg rodo tai, kad svarbiausia žmogaus darbštumas. Tik darbštus žmogus gali sukurti ką nors gražaus.

Grandinės aplink gėlę atrodo kaip saulės spinduliai. Jais norėjau parodyti, kad darbštus žmogus- tai žmogus, kurį supa šiluma ir meilė.

RUDENS GĒRYBĒS

Skaitant šią ištrauką pastebime, kad Donelaitis bando parodyti ponų puikybę. Mano suknelėje stengiausi parodyti tai, kad ir ganėtinai paprastas, per daug neišpuoštas rūbas gali būti gražus todėl nesvarbu iš kokios medžiagos, už kokią kainą dėvime rūbus, o svarbu vaizdas, kurį matome, todėl ir brangus ir pigus yra savotiškai gražus ir nėra prasmės būti pasipūtusiu.

ŽIEMOS RŪPESČIAI

Šioje ištraukoje žmonės besąlygiškai tiki, kad Dievas jau iš anksto yra numatęs jų gyvenimo vingius, ir nė nebando stengtis suprasti, kad nuo jų pačių priklauso jų gyvenimo kokybė. Iš sutažo pagamintos dekoracijos tai lyg žmonių gyvenimo vingiai. Kuo žmogus daugiau stengsis tuo daugiau jo gyvenime pražys gėlių – laimės.

IDĖJOS ĮGYVENDINIMO ETAPAI

Pavasario linksmybės:

- ✘ Planavimas, eskizų kūrimas
- ✘ Detalių gamyba
- ✘ Detalių siuvimas prie suknelės

Vasaros darbai:

- ✘ Planavimas, eskizų kūrimas
- ✘ Suknelės koregavimas
- ✘ Pagrindinės gėlės gamyba
- ✘ Smulkesnių gėlyčių gamyba
- ✘ Detalių siuvimas ant suknelės

Rudens gėrybės:

- ✘ Planavimas, eskizų kūrimas
- ✘ Suknelės apatinės dalies siuvimas
- ✘ Suknelės sujungimas
- ✘ Dekoracijų gamyba
- ✘ Dekoracijų siuvimas ant suknelės

Žiemos rūpesčiai:

- ✘ Planavimas, eskizų kūrimas
- ✘ Sijono siuvimas
- ✘ Sijono ir viršutinės dalies sujungimas
- ✘ Dekoracijų iš sutažo gamyba
- ✘ Gėlių gamyba
- ✘ Dekoracijų siuvimas ant suknelės

GALUTINIS GAMINIO VAIZDAS:





NAUDOTOS MEDŽIAGOS:

- ✘ Sutažo juostelės
- ✘ Biseris
- ✘ Swarovski karoliukai
- ✘ Kiti karoliukai
- ✘ Grandinėlės
- ✘ Kniedės
- ✘ Kabašonai
- ✘ Satino juostelės

NAUDOTOS PRIEMONĒS:

- ✘ Adatos
- ✘ Siūlai
- ✘ Valas
- ✘ Siuvimo mašina
- ✘ Kliju pistoletas



Tikiuosi šie darbai nors kiek padės žmonėms suprasti, kad kiekvienas esame lygūs ir galime pasiekti nuostabių rezultatų, būdami darbštūs ir dori. Man asmeniškai ši olimpiada buvo didžiulis paskatinimas kurti ir kūrimo procesas labai patiko todėl tai mano pirmos, bet tikrai ne paskutinės gamintos suknelės.