

ALYTAUS RAJONO SIMNO GIMNAZIJA

TIGRAS

Lietuvos mokinių technologijų olimpiados "Metų laikai" namų darbo aprašas

Darbą atliko: Deimantė Matukaitytė
Darbo vadovė: Loreta Matulevičienė

Simnas 2014 m.

TECHNOLOGINĖ KORTELĖ

Dirbinio pavadinimas	Tigras	
Dirbinio autorius (vardas, pavardė, klasė, mokykla)	Deimantė Matukaiytė Ibg klasės mokinės , Alytaus rajono Simno gimnazija	
Dirbinio paveikslėlis (konstrukcinis brėžinys)	Dirbiniui pagaminti bus naudojamos:	
	Medžiagos	Plokštė Vinukai Guašas Siūlai
	Apdaila	Senos plokštės šlifavimas
	Darbo priemonės	Plokštė Vinukai Plaktukas Guašas Teptukas Kreidelės Spalvoti siūlai Pieštukas Trintukas Žirklys
	Jungiamosios dėtalės	
DARBO APRAŠAS		
I etapas	Eskizo piešimas	
II etapas	Darbo eiga	
III etapas	Apdaila	

Įvadas

Gyvūnai mitologijoje ir simbolikoje užima labai ypatingą vietą. Todėl renkantis technologijų olimpiados darbą, man kilo idėja pavaizduoti nykstančios rūšies gyvūną, tigrą. Tigras laikomas gyvūnų karaliumi, simbolizuoja didžią jėgą, drąsą, išdidumą. Tigras paprastai vertinamas ne tik kaip galios ir jėgos simbolis, bet dar ir kaip griovimo, bei smurto . Kinijoje, tigro simbolis naudojamas kaip talismanas nuo blogio.

Darbo tikslas

Sukurti tigro simbolį, naudojant simegrafijos ir tapybos techniką.

Darbo uždaviniai

- Sukurti darbo eskizą;
- Išmokus simegrafijos technikos, ją pritaikyti kūrybiniame darbe;
- Sukurti gamtovaizdį naudojant tapybos techniką;
- Ugdyti meniškumą, kuriant paveikslą įvairiomis technikomis.

Darbo metodai

Atlikti darbui bus naudojama literatūros analizė, darbo projektavimas, gaminio atlikimas simegrafijos būdu.

Laukiamas rezultatas

Sukurti gamtovaizdį su tigro simboliu, papuošti Alytaus rajono Simno gimnazijos biologijos kabinetą.

Renkantis technologijų olimpiados namų darbą, man kilo idėja pavaizduoti nykstančios rūšies gyvūną – tigrą. Kadangi tigras yra mano mėgstamiausias gyvūnas, ir aš esu gimusi jo metais. Tigras laikomas gyvūnų karaliumi, simbolizuoja didžią jėgą, drąsą, išdidumą. Tigras vertinamas ne tik kaip galios ir jėgos simbolis, bet dar ir kaip griovimo, bei smurto . Kinijoje, tigro simbolis naudojamas kaip talismanas nuo blogio. Renkant informaciją apie tigro simbolį, jos ieškojau internete. Tigro vaizdą piešiau naudojant paveikslėlius, kaip pavyzdį iš:

https://www.google.com/search?hl=lt&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1440&bih=809&q=tigras&oq=tigras&gs_l=img.3..0l8j0i24l2.928.2365.0.2958.6.6.0.0.0.0.141.691.0j6.6.0...0...1ac.1.42.img..0.6.688.OT3r0jv80OQ. Naudojau vertėją, <http://translate.google.lt/>, verčiant tekstus į lietuvių kalbą, kadangi dauguma informacijos apie šį gyvūną buvo anglų kalba. Savo darbą nusprendžiau atlikti naudojant simegrafijos techniką, kadangi ši technika yra viena iš mano mėgstamiausių. Simegrafija – viena „jauniausių“ rankdarbių rūšių, atsiradusių jau mūsų laikais. Šie rankdarbiai labai mėgstami Amerikoje ir Anglijoje, o Japonų vaikai jau pradinėse klasėse mokosi simegrafijos. Pavadinimas kilęs iš dviejų anglišku žodžių „simetrija“ ir „grafika“, kurie nusako rankdarbio techniką, kad turime jungti simetriškus taškus.

Eil. Nr.	Darbo etapai	Darbų atlikimo terminai	
		Drabo pradžia	Darbo pabaiga
1.	Priemonių pasirinkimas.	2014 03 04	2014 03 07
2.	Eskizo piešimas.	2014 03 12	2014 03 14
3.	Eskizo perpiešimas ant plokštės, vaizdo tapymas guašu.	2014 03 18	2014 03 21
4.	Vinukų kalimas.	2014 03 25	2014 04 03
5.	Simegrafijos būdu užpildomi, atskiri vinukais iškalti fragmentai.	2014 04 08	2014 04 11
6.	Kreidėlemis išryškiname piešinį.	2014 04 15	2014 04 15



Medžiagų parinkimas namų darbui:

- Pokštė
- Vinukai
- Plaktukas
- Siūlai
- Guašas
- Teptukai
- Pieštukas
- Trintukas
- Žirklys
- Kreidelės

Technologiniai procesai ir jų rezultatai:

Pasirinkus visas reikiamas priemones pirmiausiai nusipiešiau darbelio eskizą, kurį perkėliau ant plokštės ir jį nutapiau.



Ant nutapyto piešinio, vieną šalia kito, sukaliau vienodais atstumais vinukus naudodama plaktuką.



Pasirinkusi tinkamus siūlų atspalvius, simegrafijos būdu užpildžiau tam tikrus tigrų ir žolės kontūrus, kurie buvo iškalti vinukais. Suteikiant darbeliui gyvumo, simegrafijos būdu užpildytas vietas, tamsesniais siūlų atspalviais, išvedžiojau šešėlius.



Suteikiant darbeliui spalvų vientisumą, tapytas vietas dar paryškinau kreidelėmis.

