

TELŠIŲ RAJONO EIGIRDŽIŲ PAGRINDINĖ MOKYKLA
8 KLASĖ

DEIMANTĖ BENIUŠYTĖ

**„Kožnas viens žmogus užgimdams pumpurui lygus,
Iš kurio žiedelis jo pirmiaus išsilukština,
Ik po tam jis peržydėjęs ir nusirėdęs
Užaugin vaisius ir amžį savo pabaigia.“**

(K. Donelaitis)

Darbo vadovas
Mokytoja Raimunda Gustienė

2014 m.

Išvadas

Šiuolaikiniame pasaulyje vartotojiška visuomenė naudoja daug vienadienių daiktų, neturinčių išliekamosios vertės. Visada domėjausi rankų darbo, autoriniais darbais. Patiko darbai, sukurti naujomis, netikėtomis technikomis. Visada man svarbi darbo idėja.

Olimpiados tema „Metų laikai“ skirta paminėti lietuvių grožinės literatūros pradininko K. Donelaičio 300-osioms gimimo metinėms. Įkvėpimo sėmiausi iš K. Donelaičio „Metų“ poemos. Ypač susižavėjau ištrauka iš „Vasaros darbų“, kurioje augalas vaizdžiai lyginamas su žmogumi. Donelaitis mąsto apie gyvenimo ir mirties prasmę. Gyvybės pradžią lygina su pumpuru – gyvybės, grožio nešėju. Jis iškyla, bręsta, peržydi, užaugina savo vaisius ir baigia „amžį“. Pumpuras išskleidžia gėrio žiedą, taip ir žmogus raginamas gyventi gamtos ritmu. Jo gyvenimas panašus: užauga, pražysta, užaugina vaikus ir pasitinka mirtį. Žolelėms ji dalgis, žmogui – giltinė. Rašytojas suvokia, kad nieko šiame pasaulyje nėra amžino: viskas turi pradžią ir pabaigą – tai lemtis, kuri duota Dievo. Taigi žmogus neatsiejamas nuo gamtos ciklinio laiko. Darbo idėja yra atskleisti augalo (kuris simboliškai gali būti tapatinamas su žmogumi) gyvenimą visais keturiais metų laikais.

Metų laikus norėjau perteikti šiuolaikiškai, įmantriai, todėl pasirinkau kelias medžiagas: medį, šilką ir odą. Interjere medis buvo naudojamas visuomet, kito tik jo santykis su kitomis medžiagomis. Jis interjerui gali suteikti savito charakterio, jaukumo arba tapti labai moderniu puošybos akcentu. Tapyba ant šilko, prasidėjusi vidurio Azijoje, tapo populiari visame pasaulyje. Dėl savo unikalių savybių ir šiandien šilkas naudojamas labai plačiai – tekstilės pramonėje, kosmetikos gamyboje, medicinoje, dailės terapijoje, meninėje kūryboje. Šiandien, kuomet sintetinės medžiagos vis labiau stumiamos į šalį, modernaus stiliaus mėgėjai atsigręžia į būsto akcentus iš natūralių medžiagų. Taigi kūrybiškai improvizuodama sujungiau šias skirtingas dvi medžiagas ir sukūriau širmą – jaukaus šiuolaikiško interjero detalę.

Kūrybinio darbo tema, tikslai ir uždaviniai

Darbo tema „Kožnas viens žmogus užgimdams pumpurui lygus,/Iš kurio žiedelis jo pirmiaus išsilukštin,/Ik po tam jis peržydėjęs ir nusirėdęs/Užaugin vaisius ir amžį savo pabaigia.
(K. Donelaitis)

Pavaizduotas augalas keturiais metų laikais bei iliustruota K. Donelaičio „Metų“ „Vasaros darbų“ ištrauka, kurioje lyginamas augalas su žmogumi. (Ištrauka – dirbinio pavadinimas).

Tikslas: šiuolaikiškai pavaizduoti gyvybės ciklą keturiais metų laikais ir savo darbu paminėti K. Donelaitį.

Dirbinio eskizas:



Įkvėpimo darbui sėmiausi domėdamasi širmų gamybos technologijomis įvairias laikais įvairiose šalyse:



Keturių metų laikų išraiškos galimybės:



Pasirinktos medžiagos ir priemonės

- šilkas
- tapybos ant šilko dažai,



- specialus kontūras
- lipalas
- medienos lakas
- odos gabalėliai
- vinutės

- karoliukai
- blizgūs dažai



Vykdymo eiga:

1. Kontūru ant šilko nusipiešiami visų keturių metų laikų augalai.



2. Liejami ant šilko dažai,
3. Šilkas apdeginimas.
4. Medinės lentelės nudažomos, metų laikus atitinkančiais atspalviais.
5. Nudažytos ir apdegintos šilko juostelės klijuojamos lipalu ant medinių lentelių.
6. Darbas lakuojamas.
7. Medinės lentelės sujungiamos odos gabalėliais ir vinutėmis.
8. Puošimas karoliukais.
9. Darbas pabaigiamas nupiešus paskutines detales.

Galutinis rezultatas



Išvados

- Darbas yra graži, prasminga, K. Donelaičio metams paminėti skirta interjero puošmena.
- Dirbinys atspindi visus metų laikus.
- Dirbiniui nereikia specialių atramų ar pakabinimo.
- Dirbinys padarytas naudojant įvairias medžiagas ir technikas.