



Rajonų, miestų kultūros, švietimo,  
kultūros ir švietimo skyriams,  
etninės kultūros, švietimo, kultūros centram

2018 09 18 Nr. R1-466

**DĖL 2019 M. LIETUVOS MOKSLEIVIŲ LIAUDIES DAILĖS KONKURSO „SIDABRO VAINIKÉLIS“**

Lietuvos nacionalinis kultūros centras skelbia 2019 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkursą „Sidabro vainikėlis“.

Konkurso „Sidabro vainikėlis“ parodų ciklas sumanytas tam, kad vaikai ir jaunuoliai galėtų parodyti visuomenei savo darbus, kuriems įtaką darė liaudies menas ar dailieji amatai. Jaunieji kūrėjai yra skatinami tobulinti savo žinias, meninius gebėjimus, dailiuju amatų išgūdžius ir varžytis dėl geriausiu vardo bei simbolinių prizų – sidabro vainikelių. Tikimasi, kad darbų parodos sudomins ir pritrauks jaunuosius meistrus ir jų bendraamžius, tėvus, pedagogus, veiksmingai prisidės prie tradicinės kultūros puoselejimo. Konkursas leis apžvelgti ir palyginti viso Lietuvos mokyklinio amžiaus jaunimo kūrybą, pagerbtį gabiausius moksleivius, ivertinti kompetentingus jų mokytojus bei vadovus.

Siunčiame šio konkurso nuostatus ir prašome pasidalinti šia žinia su rajono mokyklomis bei kitomis kultūros ir švietimo įstaigomis.

**PRIDEDAMA:**

1. 2019 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ mokytojo anketa, 1 lapas.
2. 2019 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ dalyvio anketa, 1 lapas.
3. 2019 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ nuostatai, 4 lapai.

Direktorius

Saulius Liausa

Etninės kultūros skyriaus tautodailės specialistė Darija Čiuželytė  
Tel. (8 5) 261 3553  
Originalas nebus siunčiamas

PATVIRTINTA

Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus  
2017 m. rugsėjo 12 d. įsakymu Nr. V-57

**2019 M. LIETUVOS MOKSLEIVIŲ LIAUDIES DAILĖS KONKURSO  
„SIDABRO VAINIKĖLIS“  
NUOSTATAI**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2019 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, konkursinių parodų organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius.

**II. TIKSLAI**

2. 2019 m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ tikslai:
  - 2.1. Palaikyti gyvybingas ir gaivinti nykstančias liaudies dailės tradicijas;
  - 2.2. Skatinti visuomenės, ypač jauniosios kartos, domėjimąsi tradiciniais dailiaisiais amatais, ugdyti liaudies dailės tradicijų pažinimą;
  - 2.3. Atskleisti talentingiausius vaikus bei jaunuolius, savo laisvalaikį skyrusius tradicinės liaudies dailės ir dailiuju amatų studijoms ir jomis paremtai kūrybai, suteikti galimybę parodyti visuomenei savo darbus, varžytis su bendraamžiais įgūdžiais ir meistriškumu;
  - 2.4. Skatinti vaikus ruošiančius mokytojus išsamiau domėtis tradicine liaudies daile, ypač regioninėmis jos ypatybėmis, ją pažinti ir taikyti dailės bei amatų mokymo procese.

**III. DALYVIAI**

3. Konkursinėse parodose dalyvauja 9–19 metų amžiaus (4–12 klasių) moksleiviai.
4. Dalyviai skirstomi į dvi amžiaus kategorijas:
  - 4.1. 9–14 metų (4–8 klasės);
  - 4.2. 15–19 metų (9–12 klasės).
- 4.3. Dalyvis priskiriamas vienai arba kitai amžiaus kategorijai pagal tai, kiek metų jam yra suejė kūrinių pristatymo konkurso vietiniam turui dieną.
5. „Sidabro vainikėlio“ laimėtojas jaunesnio amžiaus grupėje pakartotinai siekti nominacijos gali tik perėjės į vyresnio amžiaus grupę ir praėjus ne mažiau nei dvejims metams nuo laimėjimo. Tačiau jis yra kviečiamas ir toliau dalyvauti kasmetinėse „Sidabro vainikėlio“ parodose su naujais kūriniais. Prie jo kūrinių dedama kortelė su įrašu: „XXXX m. Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ laureatas“.

**IV. KONKURSUI PRISTATOMI KŪRINIAI**

6. Konkursui pristatomai kūriniai, priskiriami tradiciniams lietuvių liaudies vaizdinės dailės bei dailiuju amatų žanram: medžio skulptūra, medžio raižiniai, karpiniai, taikomieji medžio dirbiniai, pinti vytelių ir kitų tradicinių žaliavų dirbiniai, kalvystės dirbiniai, keramika, tekstilė, paprotinės dailės dirbiniai (margučiai, kaukės, verbos, sodai ir kiti).
7. Tapybos ir grafikos (išskyrus medžio raižinius) darbai konkursui neteikiami.
8. Kiekvienas dalyvis konkursui pateikia:
  - 8.1. Nuo 1 iki 5\* darbų, sukurtų per pastaruosius dvejus metus. Kiekvienas pristatomas darbas turi būti geros būklės, paruoštas eksponuoti;
  - 8.2 Užpildytas dalyvio ir mokytojo anketas.

9. Regioninio ir nacionalinio turų organizatoriai ir koordinatoriai neatsako už galimus eksponatų apgadinimus ar pažeidimus, atsiradusius eksponatų pristatymo į parodas ar grąžinimo po parodų metu.

\* Pristatomų darbų skaičių patartina atsižvelgus į kūrinių žanrą bei pobūdį, tai reiškia, darbo apimtį, sudėtingumą, laiko sąnaudas. Ilgai kuriamas darbas, pavyzdžiuui, lovatiesė, medžio skulptūra ir panašiai, gali būti pristatomas ir vienas, o smulkių arba palyginti greitai padaromų dirbinių, pavyzdžiuui, margučių, šiaudinių eglutės žaisliukų ir panašiai, galima pristatyti ir daugiau negu penkis vienetus, jeigu tai reikalinga darniai kolekcijai sudaryti, padeda atskleisti idėją arba autoriaus meistriškumą.

## V. ORGANIZAVIMO TVARKA

10. Rengiami trys konkurso turai – vietinis, regioninis ir nacionalinis.

11. Pirmasis, vietinis (savivaldybių), turas rajonuose ir miestuose vyks iki 2019 m. kovo 15 d.

12. Pirmajį turą organizuoja savivaldybės kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliota įstaiga (kultūros centras, etninės kultūros centras, mokykla, dailės mokykla ir panašiai) – surengiama paroda arba darbų atranka.

13. Apie vietinio turo organizavimą (data, vieta, atsakingas asmuo ir jo kontaktai) iki 2019 m. vasario 22 d. (imtinai) pranešti antrojo, regioninio turo kuratoriui\*.

\* Regionų parodas kuruojančios institucijos išvardytos šių nuostatų 16.1.–16.8. punktuose; asmenų, kuruojančių regionines parodas, kontaktai – 27.1.–27.8. punktuose.

14. Iš rajono arba miesto į regioninį turą galima atrinkti ne daugiau nei šešis autorius. Pageidautina, kad atrinkti kūriniai pristatyti platesnį žanrų spektrą ir abi dalyvių amžiaus grupes. Konkursui pateiktų darbų meninis lygis ir vietovei būdingos etninės dailės tradicijos šią nuostatą gali pakoreguoti.

15. Atrinktus kūrinius į regioninio turo parodos vietą savivaldybės pristato ir atsiima savo lėšomis.

16. Antrojo, regioninio, turo parodos vyks nuo 2019 m. kovo 18 d. iki balandžio 17 d.

17. Regioninių turų parodas organizuoja:

17.1 Panėvėžio rajone – Panėvėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius. Dalyvauja Biržų, Jonavos, Joniškio, Kėdainių, Kupiškio, Radviliškio, Pakruojo, Panėvėžio, Pasvalio, Ukmergės rajonai, Panėvėžio miestas.

17.2 Utenoje – Utenos rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyrius. Dalyvauja Anykščių, Ignalinos, Molėtų, Rokiškio, Švenčionių, Širvintų, Utenos, Zarasų, Vilniaus rajonai, Visagino savivaldybė.

17.3 Telšiuose – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras. Dalyvauja Kelmės, Kretingos, Mažeikių, Naujosios Akmenės, Plungės, Skuodo, Šiaulių, Telšių rajonai, Šiaulių miestas, Rietavo savivaldybė.

17.4 Tauragėje – Tauragės krašto muziejus. Dalyvauja Jurbarko, Klaipėdos, Raseinių, Šilalės, Šilutės, Tauragės rajonai, Klaipėdos miestas, Neringos, Palangos, Pagėgių savivaldybės.

17.5 Alytuje – Alytaus kultūros ir komunikacijos centras. Dalyvauja Alytaus, Kaišiadorių, Lazdijų, Šalčininkų, Trakų, Varėnos rajonai, Alytaus miestas, Elektrėnų, Birštono, Druskininkų savivaldybės.

17.6 Marijampolėje – Marijampolės kultūros centras. Dalyvauja Kauno, Prienų, Šakių, Vilkaviškio rajonai, Marijampolės, Kazlų Rūdos, Kalvarijos savivaldybės, Punsko (Lenkija) lietuvių bendruomenė.

17.7 Kauno miesto – Kauno tautinės kultūros centras.

17.8 Vilniaus miesto – Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendriją.

18. Antrojo, regioninio, turo parodų organizatoriai nustato parodos vietą, patikslina parodos atidarymo ir uždarymo laiką, darbų pristatymo parodai ir jų atsiėmimo laiką bei sąlygas, organizuoja kūrinių, atrinktų į nacionalinį turą, pristatymą į šalies parodą ir jų atsiėmimą.

19. Darbus nacionalinio turo parodai iš regioninių parodų atrenka regioninio turo vertinimo komisija – 2 Lietuvos nacionalinio kultūros centro atstovai ir 3 regioninės parodos rengėjo pakvesti nariai.

20. Trečiasis konkurso turas – nacionalinė paroda – rengama 2019 m. gegužės 7 – 31 d. Kėdainių krašto muziejaus Daugiakultūriame centre (parodos atidarymo, uždarymo laikas bus patiksinti).
21. Nacionalinės parodos organizavimą koordinuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras ir vienas regioninių turų parodos organizatorius arba kita paskirta kultūros įstaiga.

## VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

22. Konkursui pateikti kūriniai vertinami atsižvelgus į jų meninę vertę, atlikimo meistriškumą, kūrinio sąsajas su lietuvių liaudies dailės, etninės kultūros tradicijomis.
23. Vietiniam turui pateiktus kūrinius vertina vietinio turo organizatorių sudaryta liaudies dailės specialistų, muziejininkų, pedagogų ir kitų specialistų komisija.
24. Regioninio turo parodas vertina komisija, į kurią tris atstovus deleguoja regioninės parodos rengėjas, o du liaudies dailės specialistus, iš kurių vienas yra komisijos pirmininkas, skiria Lietuvos nacionalinis kultūros centras. Komisija išrenka geriausius abiejų amžiaus grupių darbus, kurių autorai apdovanojami I, II, III vietų laimėtojų diplomais. I vietų laimėtojai įgyja teisę dalyvauti nacionaliniame ture ir siekti „Sidabro vainikėlio“. Regionų savivaldybių administracijai, kultūros bei švietimo, kitos įstaigos arba organizacijos gali savo nuožiūra apdovanoti regioninio turo dalyvius.
25. Nacionalinio turo komisiją sudaro Lietuvos nacionalinis kultūros centras iš savo ir kitų institucijų specialistų. Komisija išrenka po tris geriausius kiekvienos amžiaus grupės kūrinius ar kūrinių kolekcijas. Jų autoriams įteikiama konkursu simboliai sidabro vainikėliai.
- 25.1 Antrųjų ir trečiųjų vietų laimėtojai apdovanojami diplomais.
- 25.2 Komisija, konkurso rėmėjai gali skirti ir kitų specialistų prizų.
26. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neginčijamas.
27. Regioninių ir nacionalinių turų vertinimo komisijos, paskelbusios nugalėtojus, privalo viešai aptarti parodą, pakomentuoti savo sprendimą.

## VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

28. Konkurso organizatorius – Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kontaktinis asmuo – LNKC Etninės kultūros skyriaus tautodailės specialistė Darija Čiuželytė, tel.: (8 5) 261 3553, el. p. [d.ciuzelyte@lnkc.lt](mailto:d.ciuzelyte@lnkc.lt).
29. 2019 m. „Sidabro vainikėlio“ regioninių turų organizatoriai ir koordinatoriai:
- 29.1 Panevėžio rajone – Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius, vyresnioji specialistė Lina Daubarienė; tel.: (8 45) 58 69 53, 8 618 25 636, el. p. [lina.daubariene@panrs.lt](mailto:lina.daubariene@panrs.lt);
- 29.2 Utenoje – Utenos rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyrius, vyriausioji specialistė Zita Mackevičienė, tel.: (8 389) 64 013, 8 686 62 331, el. p. [zita.mackeviciene@utena.lt](mailto:zita.mackeviciene@utena.lt);
- 29.3 Telšių rajone – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras, etnografė Sigita Daciene, tel.: (8 444) 68 996, 8 676 35 164, el. p. [s.daciene@gmail.com](mailto:s.daciene@gmail.com);
- 29.4 Tauragėje – Tauragės krašto muziejus, etnografė Viliutė Ružinskaitė, tel. (8 446) 51 468, 8 650 10823, el. p. [etnografija@tauragesmuziejus.lt](mailto:etnografija@tauragesmuziejus.lt);
- 29.5 Alytuje – Alytaus kultūros ir komunikacijos centras, etnokultūros specialistas Giedrius Griškevičius, tel. 8 685 03 319, el. p. [akkcetnokultura@gmail.com](mailto:akkcetnokultura@gmail.com);
- 29.6 Marijampolėje – Marijampolės kultūros centras, vyriausioji specialistė etnokultūrai Ona Birutė Surdokienė, tel.: (8 343) 74 600, 8 656 53 423, el. p. [onute.muza@gmail.com](mailto:onute.muza@gmail.com);
- 29.7 Kauno mieste – Kauno tautinės kultūros centras, direktorė Vilija Kepežinskienė, tel.: (8 37) 40 71 36, 8 679 36 796, el. p. [vkepezinskiene@gmail.com](mailto:vkepezinskiene@gmail.com);
- 29.8 Vilniaus mieste – Lietuvos tautodailininkų sajungos Vilniaus bendrija, pirmininkė Ramutė Kraujalienė, tel.: (8 5) 233 9509, 8 699 36 016, el. p. [ramute.kraujaliene@gmail.com](mailto:ramute.kraujaliene@gmail.com);
- 29.9 Nacionalinės parodos koordinatorius – Kėdainių krašto muziejaus Daugiakultūrio centro vadovė Audronė Pečiulytė, tel.: (8 347) 51778, el. p. [daugiakulturis@gmail.com](mailto:daugiakulturis@gmail.com).

## VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

30. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje [www.lnkc.lt](http://www.lnkc.lt).

PATVIRTINTA  
Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus  
2017 m. rugsėjo 12 d. įsakymu Nr. V-57

**2019 M. LIETUVOS MOKSLEIVIŲ LIAUDIES DAILĖS KONKURSO**  
**„SIDABRO VAINIKĖLIS“**  
**MOKYTOJO ANKETA\***

Vardas, pavardė

.....

Gyvenamoji vieta

.....

.....

El. pašto adresas

.....

Jūsų pareigos  
(tinkamą (-us) pabraukti)

Dailės / technologijų mokytojas bendrojo ugdymo įstaigoje

Studijos / būrelio vadovas  
(tinkamą pabraukti)

Kita .....

(irašyti)

Ar esate  
tautodailininkas (-ė),  
dalyvaujate parodose,  
mugėse?

Taip / Ne

(tinkamą pabraukti)

.....

.....

.....

.....

Tradiciinės liaudies dailės  
šakos, kurių mokote /  
galite mokyti

.....

.....

.....

.....

Ar norėtumėte dalyvauti  
šios (-iu) šakos (-u)  
teoriniame / praktiniame  
seminare?

Taip / Ne / Nesu apsisprendęs (-usi)

(tinkamą pabraukti)

\* Pildo pirmą kartą konkurse dalyvaujantys mokytojai

## PATVIRTINTA Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktorius 2017 m. rugsėjo 12 d. įsakymu Nr. V-57

**2019 m. LIETUVOS MOKSLEIVIŲ LIAUDIES DAILĖS KONKURSO  
„SIDABRO VAINIKĖLIS“  
DALYVIO ANKETA**

## Kūrinių autorius

## Vardas, pavardė

## Miestas, rajonas

### Amžius (vietinio turo parodos / atrankos diena)

## Mokykla, klasė

## Būrelis, studija (jei lankomas, -a)

## Mokytojas / būrelio vadovas

## Vardas, pavardė

## Adresas

## Telefonas, el. pašto adresas

## DARBŲ SĄRAŠAS